

Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением  
отдельных предметов» Кировского района г. Казани

«Утвержден»  
приказом от \_\_\_\_\_  
Директор \_\_\_\_\_  
Л.Р.Юсупова

Рассмотрен на заседании  
ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
(протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_  
Салахиева Д.Г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ  
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ЗА КУРС 9 КЛАССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

2025-2026 учебный год

**Контрольно- измерительный материал промежуточной аттестации по предмету  
«Родная (русская) литература» за курс 9 класса  
Пояснительная записка**

1. **Назначение работы:** Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса предметного содержания курса **«Родная (русская) литература»** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. **Документы, определяющие содержание экзаменационного материала.** Содержание экзаменационного материала соответствует ФОП ООО.

3. **Сроки проведения:** согласно приказу.

4. **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

5. **Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:** на выполнение работы по родной (русской) литературе даётся 90 минут. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником или иным справочным материалом. Содержание контрольно-измерительного материала направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 9-й класс.

**6. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

*Таблица 1. Элементы предметного содержания, проверяемые на промежуточной аттестации*

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	<b>Россия - Родина моя.</b> Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: "Как не две тученьки не две грозных..." Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении), А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина", М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года" и другие. И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (один фрагмент по выбору). Города земли русской.

	<p>Петербург в русской литературе.</p> <p>Стихотворения (не менее трех). Например: А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...", О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы", А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."), Д.С. Самойлов "Над Невой" ("Весь город в плавных разворотах...") и другие.</p> <p>Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца" (одна глава по выбору, например, "Фонарики-сударики" и другие).</p> <p>Родные просторы.</p> <p>Степь раздольная.</p> <p>Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "Ах ты, степь широкая..." и другие.</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский "Степь", И.З. Суриков "В степи" и другие.</p> <p>А.П. Чехов "Степь" (один фрагмент по выбору)</p>
1.2	<p><b>Русские традиции.</b></p> <p>Праздники русского мира.</p> <p>Августовские Спасы.</p> <p>Стихотворения (не менее трех). Например: К.Д. Бальмонт "Первый спас", Б.А. Ахмадулина "Ночь упадания яблок", Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." и другие.</p> <p>Е.И. Носов "Яблочный спас".</p> <p>Тепло родного дома.</p> <p>Родительский дом.</p> <p>А.П. Платонов "На заре туманной юности" (две главы по выбору).</p> <p>В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон").</p>
1.3	<p><b>Русский характер - русская душа.</b></p> <p>Не до ордена - была бы Родина.</p> <p>Великая Отечественная война.</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров "Мы", М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!.." и другие.</p> <p>Ю.М. Нагибин "Ваганов".</p> <p>Е.И. Носов "Переправа".</p> <p>Загадки русской души.</p> <p>Судьбы русских эмигрантов.</p>

	<p>Б.К. Зайцев "Легкое бремя".</p> <p>А.Т. Аверченко "Русское искусство".</p> <p>О ваших ровесниках.</p> <p>Прощание с детством.</p> <p>Ю.И. Коваль "От Красных ворот" (не менее одного фрагмента по выбору).</p> <p>Лишь слову жизнь дана.</p> <p>"Припадаю к великой реке..."</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский "Мой народ", С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!.." и другие.</p>
--	---

**Таблица 2. Элементы метапредметного содержания, проверяемые на промежуточной аттестации**

Код	Описание элементов предметного содержания
2.1	Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста (познавательное УУД)
2.2	Уметь классифицировать (познавательное УУД)
2.3	Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата (регулятивное УУД)

**Таблица 3. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету "Родной язык (русский)" в 10 классе**

Код	Описание элементов предметного содержания
3.1	Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе.
3.2	Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России,

	осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности.
3.3	Осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством
3.4	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.

## 7. Критерии оценивания

Работа состоит из трех частей (I часть – тестовые задания, II часть – анализ текста, III часть – сочинение-рассуждение).

Время выполнения: 90 минут (2 урока).

Критерии оценивания:

Часть I (задания 1-8) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимум – 8 баллов.

Часть II (задания 9) – от 0 до 4 баллов (за полноту и точность анализа).

Часть III (задание 10) – от 0 до 5 баллов (соответствие теме, аргументация, логичность, речевое оформление, грамотность).

Итого: 17 баллов.

«5» — 15-17 б.

«4» — 11-14 б.

«3» — 7-10 б.

«2» — менее 7 б.

**Контрольно- измерительный материал промежуточной аттестации по  
предмету «Родная (русская) литература» за курс 9 класса**

**Демонстрационный вариант**

**ФИО, дата проведения**

---

Часть 1. Знание текста и теоретико-литературных понятий

**1. К какому проблемно-тематическому блоку (разделу) курса относится стихотворение «Золотое кольцо» В.А. Степанова?**

- А) «Россия — Родина моя» (подраздел «Города земли русской»)
- Б) «Русские традиции»
- В) «Русский характер — русская душа»

**2. Соотнесите автора и произведение, посвященное теме войны и памяти:**

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| Э.Н. Веркин      | А) «Мужик Марей»       |
| Б.Л. Васильев    | Б) «Облачный полк»     |
| Ф.М. Достоевский | В) «Завтра была война» |

**3. В стихотворении какого поэта звучат эти строки?**

«Я – русский! Спасибо, Господи! / Я – поле. Бабушкин крест. / Я – избы Рязанской области. / Я – синь подпирающий лес.»

- А) Н.А. Некрасов
- Б) С.А. Каргашин
- В) А.С. Пушкин

**4. Какое произведение рассказывает о традициях празднования Троицы?**

- А) Ф.А. Абрамов «Валенки»
- Б) И.А. Новиков «Троицкая кукушка»
- В) В.С. Высоцкий «Песня о Волге»

**5. О каком историческом событии (войне) чаще всего идет речь в произведениях, вошедших в раздел «Не до ордена — была бы Родина»?**

- А) Отечественная война 1812 года
- Б) Великая Отечественная война
- В) Первая мировая война

**6. Укажите жанр произведения И.И. Лажечникова «Новобранец 1812 года».**

- А) рассказ
- Б) автобиографический очерк
- В) поэма

**7. Какая тема является центральной в рассказе Ф.А. Абрамова «Валенки»?**

- А) трагедия войны в жизни народа
- Б) красота русской природы
- В) душевная теплота и родство душ, память сердца

**8. Кому из полководцев 1812 года М.И. Цветаева посвятила стихотворение «Генералам двенадцатого года» (цикл «Стихи к Блоку»)?**

- А) М.И. Кутузову
- Б) П.И. Багратиону
- В) генералу А.А. Тучкову

Часть 2. Анализ художественного текста

**9. Прочитайте фрагмент из очерка Л.В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») и выполните задания.**

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой — резервуаром для керосина. По трубкам горючее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке, подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

- Определите, о каком городском объекте (осветительном приборе) идет речь в данном отрывке.

- К какому подразделу темы «Россия — Родина моя» можно отнести этот фрагмент? Аргументируйте свой ответ.

- Выпишите из текста 2 сравнения. Какую роль они играют в описании?

Часть 3. Творческое задание

10. Напишите мини-сочинение-рассуждение (объем 70-100 слов) на одну из предложенных тем. Аргументируйте свой ответ, опираясь на произведения, изученные в курсе родной литературы.

Темы:

- Почему тема «Русский характер — русская душа» является одной из главных в родной литературе? (На примере 1-2 произведений).
- Какие традиции русского народа, отраженные в литературе, вы хотели бы сохранить?
- Что значит для меня «любить Родину»? (По страницам родной литературы)

## Ответы и критерии оценивания

Часть I (задания 1-8) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимум – 8 баллов.

Часть II (задания 9) – от 0 до 4 баллов (за полноту и точность анализа).

Часть III (задание 10) – от 0 до 5 баллов (соответствие теме, аргументация, логичность, речевое оформление, грамотность).

Итого: 17 баллов.

«5» — 15-17 б.

«4» — 11-14 б.

«3» — 7-10 б.

«2» — менее 7 б.

1	А
2	БВА
3	А
4	Б
5	Б
6	Б
7	В
8	В
9	керосинокалильный фонарь; как жили наши предки; ...легкий, как из инея сотканый, кисейный... белый колпачок», «...белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник». Сравнения в художественном тексте выполняют важнейшую функцию — они помогают читателю создать в воображении точный и яркий образ предмета, особенно если сам предмет (как в данном случае) давно вышел из обихода
10	<p>Соответствие теме - работа соответствует предложенной теме, представляет собой именно рассуждение (есть тезис, аргументы, вывод). Коммуникативный замысел понятен (0-1 балл).</p> <p>Аргументация - экзаменуемый привел аргумент из произведения, изученного в курсе родной литературы, используя примеры, связанные с сюжетом или поступками героев. Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет (0-1 балла).</p> <p>Логичность - текст сочинения-рассуждения выстроен логично. Нет грубых нарушений в делении на абзацы (микротемы). Мысль развивается последовательно (0-1балл).</p> <p>Речевое оформление - мысли сформулированы ясно и точно. Речь богата и разнообразна. Допустима 1 речевая ошибка (0-1 балл).</p> <p>Грамотность - соблюдены орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Допустимо не более 1-2 ошибок в сумме (1-2 балла).</p>

